

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3.2. «Сакральне в культурі та мистецтві»
Рівень ВО	Доктор філософії
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Соціокультурна аналітика
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 14 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор ОК	Доктор філософських наук, професор кафедри культурології Головей Вікторія Юріївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Методологія соціокультурної аналітики», «Культурна антропологія», «Культура і релігія».
Що буде вивчатися	Передбачено з'ясування змісту фундаментальної світоглядної категорії «сакральне», розгляд її онтологічного, феноменологічного та екзистенціального аспектів; ознайомлення студентів із основними напрямками і формами розвитку сакрального досвіду в різноманітних культурних традиціях, висвітлення структури обрядового дійства, ритуалу; вироблення вмінь та навичок культурологічного аналізу формальних чинників, які зумовлюють структуру як міфо-ритуального континууму архаїчних, традиційних культур, так і специфіку прояву сакрального досвіду в сучасній культурі; поглиблення розуміння таких важливих категорій як «сакральний досвід», «культ»,

	«ритуал», «міф», «традиція», «жертвоприношення» та їх культуротворчого потенціалу. Висвітлюється образно-символічна природа культового мистецтва, розглядаються його функції, основна з яких – символічна репрезентація домінант сакрального світовідношення людини; на прикладах різноманітних релігійно-художніх традицій розкривається специфіка літургійного синтезу мистецтв; особлива увага приділена розгляду християнського сакрального мистецтва, і зокрема, історії і теорії іконопису.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни допоможе глибше зрозуміти багатозначність поняття «сакральне», його культуротворчий потенціал та особливості репрезентації сакрального у символічних формах культури (в ритуалі, мові, міфах, релігії, мистецтві).
Чому можна навчитися (результати навчання)	Визначати історичні форми об'єктивації сакрального досвіду в розвитку релігій; розуміти роль сакрального в становленні символічних форм культури, специфіку часового та просторового вимірів священного, закономірності генезису та відмирання сакральної символіки, релігійні та секулярні форми вияву сакрального в сучасному житті; систематизувати феномени і процеси розвитку культури із застосуванням різних теоретичних підходів, методів на основі ґрунтовного знання історії національної і світової культури та особливостей сучасної соціокультурної ситуації; аналізувати механізми взаємовпливу суспільства і культури, проводити порівняльні дослідження, виявляючи специфіку системних характеристик культурогенезу на діахронічному та синхронічному рівнях.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент набуває компетентності: розуміння логіки історичного становлення соціокультурних процесів та їх особливостей на сучасному етапі. Вміння здійснювати експертну оцінку об'єктів культурної спадщини, визначати їх значення в світовій та національній культурі;

	здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів; здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірної інформації у процесі реалізації професійної діяльності; здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології; здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.
--	---